

Galeria PAUzy



Jan Kucz (1936), rzeźbiarz. Profesor zw. Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Był jej prorektorem. Artysta reprezentował Polskę na Biennale w Wenecji. Brał udział w wystawach sztuki polskiej we Francji, Hiszpanii, Niemczech. Jego prace znajdują się w zbiorach muzealnych w Barcelonie, Moskwie, Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu, Krakowie, Legnicy, Bielsku-Białej.

Autor licznych realizacji pomnikowych m.in.: Pomnika F. Chopina w Dusznikach Zdroju i we Wrocławiu, G. Morcinka w Skoczowie, Kardynała S. Wyszyńskiego w Częstochowie, Papieża Jana Pawła II w Kaliszu i Bielsku-Białej, J. Kochanowskiego w Radomiu oraz portretów M. Góreckiego i W. Kilara w Filharmonii Bydgoskiej, Herberta von Karajana w Hamburgu, G. Holoubka w Teatrze Polskim w Warszawie.

Rzeźby Kucza są o naturze, nie o kondycji człowieka. O mnożeniu doświadczeń, narastaniu rozczarowań, śladów, sińców i o naturalnej entropii. *Głowa ze złotym zębem* jest rzeźbą-kanonem dla polskiej odmiany nowego realizmu.



Głowa ze złotym zębem, 1972 (brąz) 60x50x70 cm własność autora, fot. archiwum autora