

Galeria PAUzy



Dariusz Kaca (1960). Studia na Wydziale Grafiki w łódzkiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w latach 1983–1989. Profesor ASP od 2010 roku. Kierownik Pracowni Techniek Drzeworytniczych i Książki Artystycznej na Wydziale Grafiki i Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

Zorganizował 35 wystaw indywidualnych w Polsce i za granicą. Uczestniczył w 260 wystawach zbiorowych sztuki polskiej w kraju i na świecie. Laureat licznych nagród i wyróżnień uzyskanych na wystawach krajowych i międzynarodowych.

Stypendysta Ministerstwa Kultury i Nauki Saksonii, w Kaditzsch (2000). Uczestnik i stypendysta Workshop Program for Japanese Woodblock Printmaking w Nagasawa (2004). Uczestnik Międzynarodowej Konferencji Graficznej Impact w Berlinie, Poznaniu, Tallinie, Bristolu. Udział w Międzynarodowej Konferencji w ramach programu Radius w Aleksandrii (2007) i Kiel. Udział w International Printmaking Symposium w Ammanie (2011). Prowadził Międzynarodowy Kurs Grafiki Artystycznej w Kaus, Urbino (2007).

Prace w zbiorach: Biblioteki Narodowej w Warszawie, Biblioteki Uniwersyteckiej w Łodzi, Muzeum Okręgowego w Jeleniej Górze, Muzeum Regionalnego w Kutnie, Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi, Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej w Radomiu, Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego, Muzeum Okręgowego im. J. Chełmońskiego w Bydgoszczy, Musashino University Museum w Tokio.



Kiedy Anioł upada, 2010 (linoryt) 88,7 x 57,2 cm, własność Autora