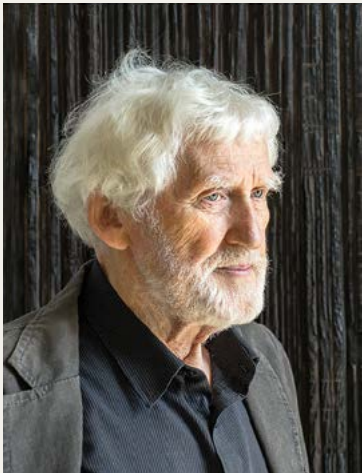


Galeria PAUzy



Wincenty Kućma (1935), studia na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom z wyróżnieniem w 1962 roku w pracowni prof. W. Ślędzińskiej. Em. prof. zwycz. do roku 2000 kierownik pracowni rzeźby w Katedrze Sztuk Wizualnych na Wydziale Form Przemysłowych ASP w Krakowie. Nadanie tytułu Profesora Honorowego Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (2015).

Jego prace znajdują się w muzeach i kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Brał udział w licznych konkursach rzeźbiarsko-architektonicznych uzyskując ponad 50 nagród i wyróżnień, w tym Nagroda Miasta Krakowa, nagroda I° Ministra Kultury i Sztuki, I nagroda *Rzeźba roku*: 1967, 1973, 1977; II nagroda Biennale w Barcelonie, nagroda II° Ministerstwa Obrony Narodowej, nagroda II° Ministerstwa Budownictwa. W roku 1999 otrzymał nagrodę I° Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia w pracy twórczej i dydaktycznej z zespołem Katedry Sztuk Wizualnych na WFP ASP w Krakowie.

Ważniejsze realizacje monumentalne: Idea Kopernika w New Delhi, Pomnik Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku, Pomnik Powstania Warszawskiego w Warszawie, Pomnik Jana Pawła II w Sochaczewie, Pomnik Armii Krajowej w Kielcach. Jego realizacje sakralne znajdują się w ponad 60 kościołach w Polsce i na świecie. Ważniejsze odznaczenia: Order Polonia Restituta II kl. Komandorskim z Gwiazdą, 1989; Złotym Medalem Zasłużony Kulturze *Gloria Artis*; Złotym Medalem Ojca Świętego JP II oraz nagrodę im. Św. Brata Alberta za twórczość w dziedzinie rzeźby patriotycznej i sakralnej; Uhonorowany Equitem Commendatorem Ordinis Sancti Gregorii Magni, Watykan 2000; odznaczony Medalem Papieskiej Rady ds. Kultury *Per Artem Ad Deum*.



Oblicze, 2016 (relief, drewno sosnowe) 149x134 cm, własność Autora