

## Galeria PAUzy



**Tadeusz Boruta** (1957) urodził się w Krakowie. Artysta malarz, teoretyk sztuki i publicysta, kurator wystaw. W latach 1979–1983 studiował malarstwo w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych – dyplom z wyróżnieniem zrealizował w pracowni prof. Stanisława Rodzińskiego. W tym samym czasie studiował filozofię w Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie. Od roku 2013 jest profesorem zw. Uniwersytetu Rzeszowskiego, gdzie na Wydziale Sztuki prowadzi Pracownię Malarstwa Monumentalnego. Po wprowadzeniu stanu wojennego, był jednym z założycieli drugoobiegowego pisma „Odmowa” – publikował w niezależnej prasie, pomagał drukarniom w zdobywaniu papieru i sprzętu. Angażował się w tworzeniu ruchu wystawienniczego w ramach Ruchu Kultury Niezależnej. W latach 1983–1989 był autorem kilkunastu niezależnych wystaw problemowych. Najgłośniejsze z nich to: „W stronę osoby” oraz „Wszystkie nasze dzienne sprawy”. Obie odbyły się w krągankach oo. Dominikanów. W latach 1990–1992 został powołany przez Ministra Kultury i Sztuki do Rady Plastyki – ciała doradczego, które pomagało reformować struktury ministerstwa w okresie transformacji ustrojowej. Prof. Tadeusz Boruta dopracował się własnego, rozpoznawalnego języka sztuki, w którym stara się wyrazić kondycję duchową współczesnego człowieka. Wielokrotnie nagradzany za twórczość plastyczną. Jego dzieła znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie, Gdańsku, Wrocławiu i wielu innych. Prezentował swoje prace na 65 wystawach indywidualnych oraz 250 wystawach zbiorowych sztuki polskiej w kraju i za granicą. Jest też twórcą malarstwa ściennego i witraży do obiektów sakralnych i świeckich. Autor książek o sztuce: *Szkoła patrzenia, O malowaniu duszy* (2003) i *ciała* (2006), *Figuracje* (2009). Odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi i Medalem „Dziękujemy za wolność”.



*Pieta* – 2004 (olej na płótnie) 115x115 cm, własność Muzeum Narodowe we Wrocławiu