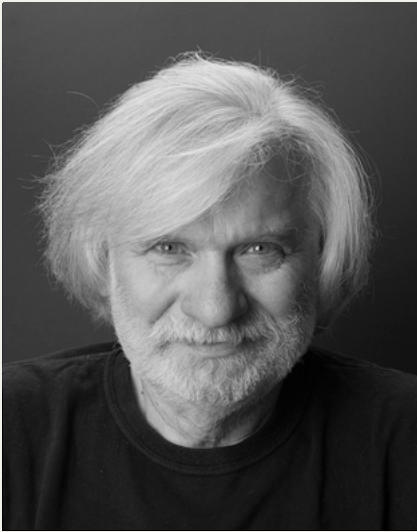
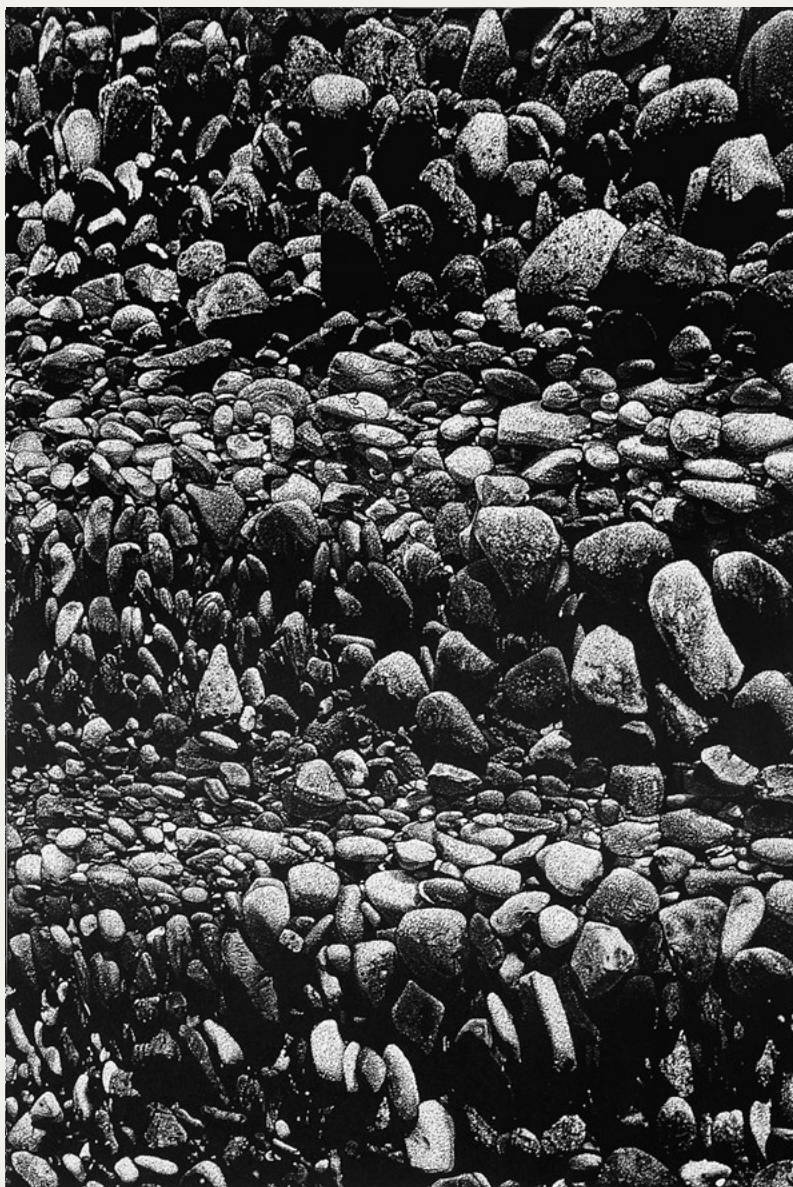


Galeria PAUzy



Stanisław Bałdyga (1945) Studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu w latach 1965–1970. Dyplom w pracowni prof. Edmunda Piotrowicza i Ryszarda Krzywki. Zorganizował 57 wystaw indywidualnych. Brał udział w ponad 300 wystawach i konkursach w kraju i za granicą m.in: w Międzynarodowym Triennale Grafiki w Krakowie 1988, 1991, 1997, 2000, 2003, 2009; Intergrafii – Światowej Galerii Laureatów w Katowicach 1988, 1997, 2003; „Japonia – Polska“ w Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej „Mangha” w Krakowie 2003; Trangresje, Centrum Kultury-Zamek w Katowicach 2005; Międzynarodowej Wystawie Grafiki w Seulu – SIPA 2007; Triennale Grafiki Polskiej w Katowicach 1991, 1994, 2000, 2003, 2006, 2009, 2015; Polskie Odkrycie w Sztuce Graficznej XX wieku – linoryt punktowy w Warszawie, Galeria „U Dyplomatów” – Ministerstwo Spraw Zagranicznych 2010; Małe Formy Grafiki w Łodzi 1989, 1991, 1996, 1999, 2011, 2015; Konkursie graficznym im. J. Gielniaka w Jeleniej Górze 1989, 1993, 2000, 2003, 2013, 2016; Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego w Olsztynie 1991, 1995, 1999, 2011, 2015.

Laureat kilkunastu nagród i wyróżnień m.in.: w Międzynarodowym Konkursie Graficznym im. J. Gielniaka w Jeleniej Górze Nagroda równorzędna i medal 2000; w Międzynarodowym Triennale Sztuk Graficznych im. T. Kulisiewicza w Warszawie Imprint 2008 wyróżnienie; w Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego w Olsztynie, I wyróżnienie 2011.



Przestrzeń VII (linoryt), 70x50 cm, własność autora