

Galeria PAUzy

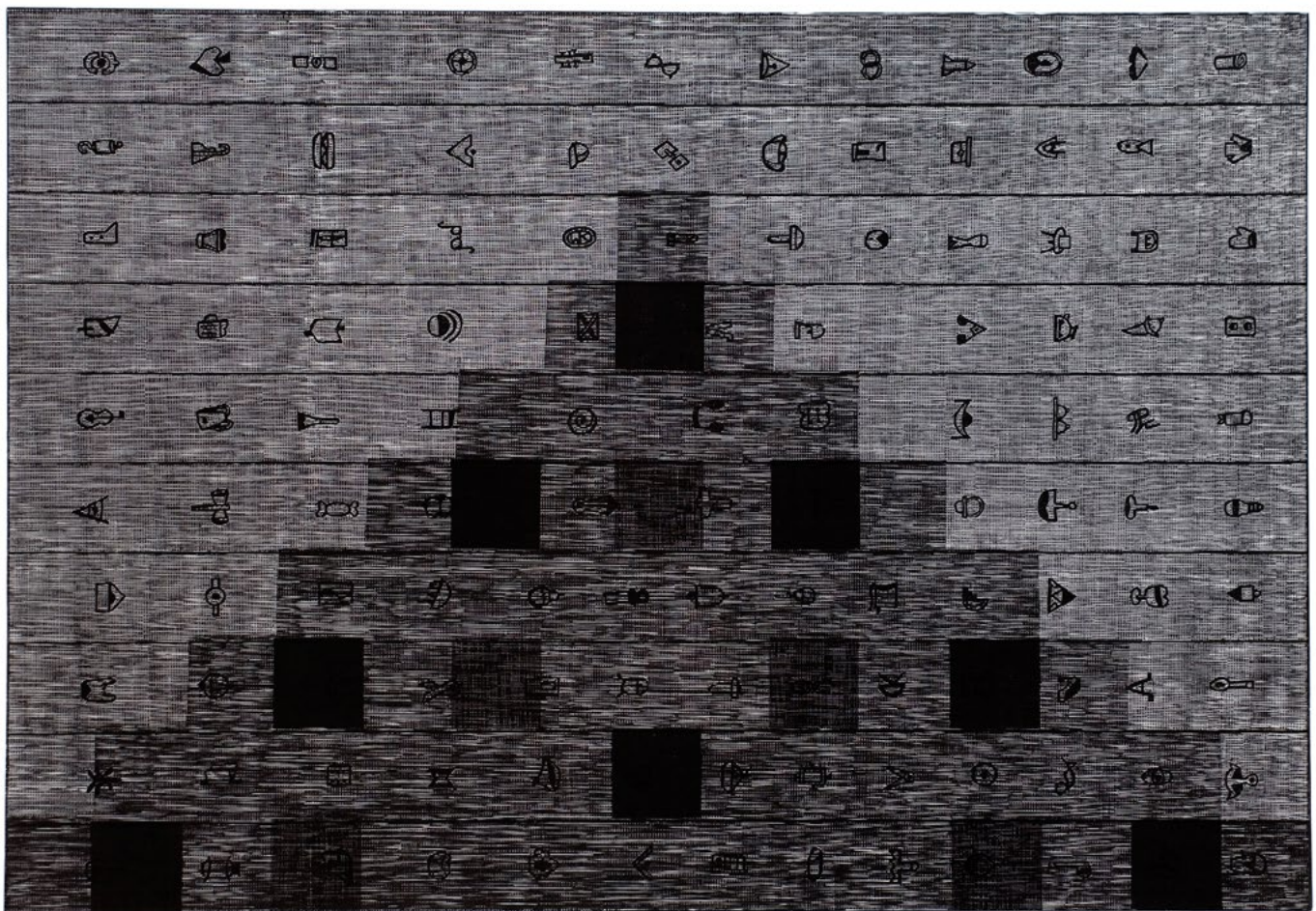


Krzysztof Szymanowicz Studia odbył w Instytucie Wychowania Artystycznego w Lublinie, dyplom z malarstwa w 1989 roku.

Od 1997 roku pracuje na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie, obecnie na stanowisku profesora nadzwyczajnego UMCS. Od 2016 roku pełni funkcję Dziekana Wydziału Artystycznego, jest także kierownikiem Zakładu Grafiki Warsztatowej. W latach 1999–2002 wiceprezes Okręgu Lubelskiego ZPAP, a od 2002–2010 roku prezes O.L. ZPAP. Od 2016 roku członek Rady Artystycznej ZG ZPAP. W 2005 roku otrzymał Nagrodę Artystyczną Miasta Lublina. W 2007 roku otrzymał Brązowy Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Był jurorem konkursów graficznych, a także kuratorem wystaw w kraju i za granicą. Pracuje w technice linorytu stosując metodę punktową. Jego najważniejsze cykle to: *Rozmowy ze Sobą, Rolki, Pamiątki i Engramy*. Inspiracją dla jego twórczości jest pamięć i zapisane w niej osobiste doświadczenia.

Zorganizował 24 wystawy indywidualne m.in.: w Falun, Szwecja (2006); Monachium (2007); Norymberdze (2007); Krakowie (2009); Sandomierzu (2009); Lublinie (2010); Berlinie (2011); Muzeum Sztuki Współczesnej Saitama w Japonii (2012); Castello Chiarmontano Piazza Umberto, Racalmuto, Włochy (2014); Przemysłu (2014); Brał udział w ponad 250 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

Za swoją twórczość był wielokrotnie nagradzany m.in.: Grand Prix – Międzynarodowe Biennale Małej Formy, Seul (1996); Nagroda Równorzędna – Międzynarodowe Triennale, Sofia (1998); Nagroda Równorzędna – Międzynarodowe Biennale Grafiki, Varna (2003); Grand Prix – Konkurs Graficzny im. J. Gielniaka, Jelenia Góra (2003); Pierwsza Nagroda i Złoty Medal – Międzynarodowe Biennale Grafiki Caixanova, Ourense, Hiszpania (2004); Medal – Międzynarodowe Triennale Małej Formy Grafiki, Łódź (2005); II Nagroda – Konkurs im. Chodowieckiego, PGS Sopot 2007; Nagroda Regulaminowa – Międzynarodowe Biennale Grafiki, Istambuł 2008; Nagroda Specjalna – Międzynarodowe Biennale Grafiki, Varna 2009; III Nagroda – Międzynarodowe Biennale Grafiki, Novosibirsk 2009, I Nagroda – Międzynarodowe Triennale Sztuk Graficznych IMPRINT, Warszawa 2011.



Engram III (linoryt) 90x130 cm. 2010