

# PAUza

Akademicka



Rok IX

Tygodnik Polskiej Akademii Umiejętności

Nr 386

Kraków, 25 maja 2017

[pauza.krakow.pl](http://pauza.krakow.pl)

[pau.krakow.pl](http://pau.krakow.pl)

MAŁOPOLSKA

## Nagroda Polskiej Akademii Umiejętności im. Erazma i Anny Jerzmanowskich w roku 2017



Fot. Bruno Fidrych, z archiwum Elżbiety i Krzysztofa Pendereckich

### LAUDACJA:

Tegorocznego laureata, Krzysztofa Pendereckiego, przedstawiać nie trzeba. Myślę, że byłoby wręcz nietaktem gdybym usiłował omawiać jego osiągnięcia, których samo wyliczenie przyprawia o zawrót głowy. Wiemy przecież wszyscy, że stworzył dzieło nadzwyczajne, monumentalne, rozślawiające Polskę na całym świecie. Wiemy, że jego muzyka wzbudza podziw największych autorytetów. Wiemy, że wzrusza ludzi we wszystkich zakątkach globu.

Dodam więc tylko, że Elżbieta i Krzysztof Pendereccy niestrudzenie i z wielkim powodzeniem animują polskie życie muzyczne, stanowiąc równocześnie wzór i niezawodne oparcie dla młodzieży artystycznej.

Ale Krzysztof Penderecki to nie tylko wspaniały twórca. To również człowiek, który nigdy nie zawahał się stanąć w obronie wolności sztuki i wolności obywatelskiej. Którego zaangażowanie, poparte ogromnym autorytetem wielkiego artysty, stanowiło i ciągle stanowi – zwłaszcza w czasach trudnych – ważny punkt odniesienia dla całej polskiej inteligencji twórczej.

Krzysztof Penderecki. Romantyk, budujący Europejskie Centrum Muzyki i sadzący drzewa; Demiurg, o sercu przepełnionym życzliwością dla ludzi; Gigant, dający nam poczucie dumy, że jesteśmy Polakami.

Nagroda imienia Erazma i Anny Jerzmanowskich idzie w godne ręce.

ANDRZEJ BIAŁAS

Zamek Królewski na Wawelu, 22 maja 2017