

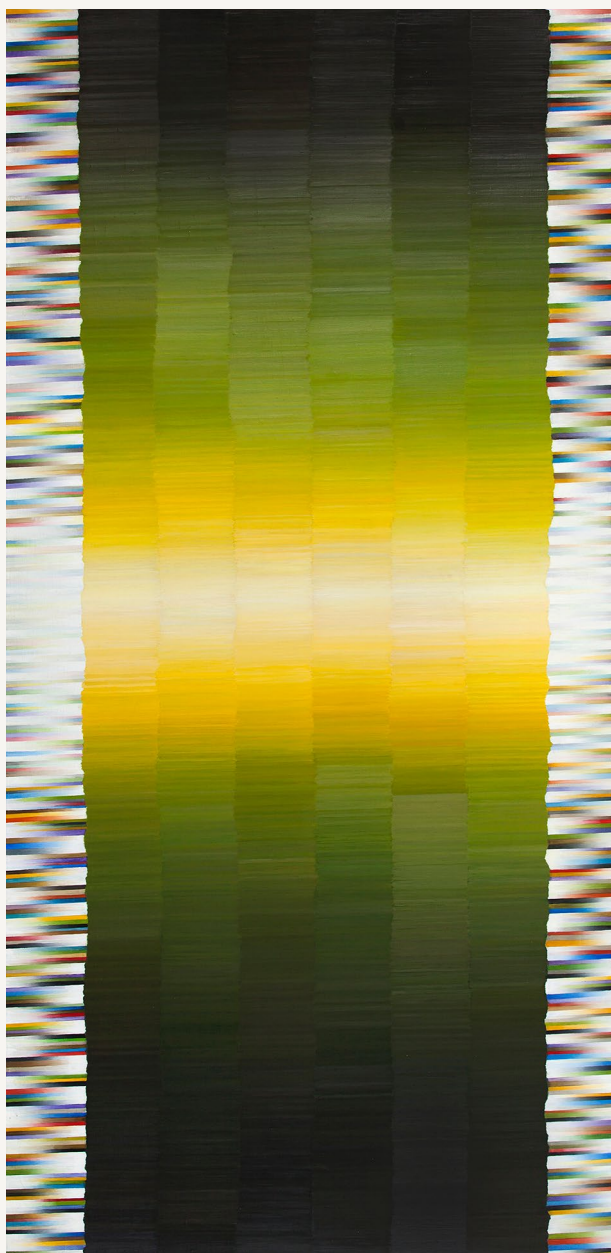
Galeria PAUzy



Apoloniusz Węglowski, urodzony w 1951 r. w Piasecznie. Studia na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie, dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Malarstwa prof. Stefana Gierowskiego (1982); aneks z Grafiki, u prof. Haliny Chrostowskiej, z Kompozycji, u prof. Romana Owidzkiego, z Tkaniny, u prof. Wojciecha Sadley'a.

Profesor zw. prowadzący Pracownię Malarstwa i Rysunku na Wydziale Sztuki Mediów warszawskiej ASP i na Wydziale Sztuki w radomskim UTH im. Kazimierza Pułaskiego. Autor wystaw indywidualnych w Polsce, a także w Niemczech. Uczestnik wystaw zbiorowych w kraju i za granicą. **Nagrody:** Grand Prix – Nagroda Talens'a (2001); Grand Prix – V Triennale Współczesnego Rysunku Polskiego, Lubaczów (2002); Nagroda Rektora ASP w Warszawie (2012). Publikacje o twórczości A. Węglowskiego m.in. w albumach: *Artyści polscy o Papieżu*, dr J. Jaworska, 1996; *Twórcy i dzieło*, dr Z. Taranienko, 1997; *Inspiracje religijne 1980–1989*, ks. D. Łuszczek, 1998; *W poszukiwaniu ładu*, dr B. Kowalska, 2001; *Inspiracje pasyjne w sztuce polskiej w latach 1979–1999*, prof. R. Rogozińska, 2002; *20 Plenerów spod znaku geometrii*, dr B. Kowalska, 2004; *100 % malarstwa*, J. Dąbrowski, 2009; *Sztuka Indywidualności. Tom 1*, M. Szewczuk, 2010; *Inicjacje i transgresje. Antystrukturalność sztuki XX i XXI wieku w oczach socjologa*, P. Możdżyński, 2011; *Artyści w hołdzie Józefowi Chełmońskiemu*, dr Z. Taranienko, 2014; *Język geometrii – półwiecze przemian*, dr B. Kowalska, 2016.

Credo: „Bóg jest geometrią” Platon



Kompozycja, 1998 (olej na płótnie) 150x80 cm, własność Grażyny i Wojciecha Janików