



Kraków

## Kraków – warto wiedzieć

## Lech Majewski w podróży

„Wizje Lecha Majewskiego poruszają zaniedbane przez inne media, niezagospodarowane obszary psyche współczesnego człowieka. Majewski w sposób niezwykle misterny wizualizuje ludzkie fobie, obsesje i lęki”.

Laurence Kardish, Senior Curator, Museum of Modern Art, Nowy Jork

„W moim przypadku wszystko zaczyna się od obrazu. Potem już forma i technika zapisu obrazów jest różna. Jestem malarzem, ale obrazy maluję nie na płótnie, lecz na taśmie, papierze i w przestrzeni. Wyszędłem z malarstwa, które przerodziło się w świat...”

Lech Majewski

Fot. Marek Bielecki



Lech Majewski

Lech Majewski jest malarzem, poetą, prozaikiem, reżyserem. Urodzony w Katowicach, od roku 1981 pracuje przede wszystkim za granicą. Studiował malarstwo w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jest absolwentem Wydziału Reżyserii Szkoły Filmowej w Łodzi. Jego filmy prezentowane były na festiwalach filmowych m.in. w Cannes, Wenecji, Berlinie, Toronto, Nowym Jorku, Rio de Janeiro, Londynie, Jerozolimie i Montrealu, zdobywając wiele nagród. Inscenizuje spektakle operowe i teatralne w USA, Niemczech i w Polsce. Niedawno Muzeum Gutenberga

oświetliło jubileusz pierwodruku Biblii pokazem w katedrze Moguncji trzech wybitnych filmów inspirowanych Biblią: *Rublow* Andrieja Tarkowskiego, *Ewangelia według św. Mateusza* Piera Paola Pasoliniego oraz *Młyn i krzyż* Lecha Majewskiego.

Dorobek artystyczny Majewskiego znany jest i ceniony w całym świecie, a miarą uznania są duże wystawy jego wideoartów, fotografii i rzeźb w Buenos Aires, Londynie, Paryżu, Wenecji, w wielu miastach Stanów Zjednoczonych, Dalekiego Wschodu i Nowej Zelandii. Wyróżnieniem w skali globalnej była retrospektywna wystawa w najbardziej prestiżowym muzeum sztuki współczesnej na świecie, The Museum of Modern Art w Nowym Jorku w 2006 r., gdzie pokazano premierę *Krwii poety*, sekwencji 33 wideoartów prezentowanych simultanicznie. Rok później ta instalacja stała się częścią 52. Biennale w Wenecji. Kolejny cykl wideoartów pt. *Bruegel Suite* był wystawiany w Luwrze, Tel Aviv Museum of Art, National Gallery w Londynie, Prado w Madrycie, w Muzeum Narodowym w Krakowie oraz na 54. weneckim Biennale.

Lech Majewski prowadzi również wykłady na wielu uniwersytetach i uczelniach świata; od University of Canterbury w Nowej Zelandii, poprzez Harvard i Berkeley w USA, po Uniwersytet w Bolonii

i Akademię Sztuk Pięknych w Rzymie. Od trzech lat Dom Wydawniczy Rebis oraz Narodowe Centrum Kultury wydaje piętnastotomową edycję jego utworów zebranych.

A oto dorobek artysty; jest twórcą filmów: *Rycerz* (1980); *Lot świerkowej gęsi* (1986); *Więzień Rio* (1988); *Ewangelia według Harry'ego* (1992); *Basquiat* (scenariusz, producent, 1996); *Pokój saren* (1997); *Wojaczek* (1999); *Angelus* (2001); *Ogród rozkoszy ziemskich* (2003); *Szklane usta* (2006); *Młyn i krzyż* (2010); *Onirica* (2014); autorem powieści: *Kasztanaja* (1981), *Szczury Manhattanu* (1993), *Pielgrzymka do grobu Brigitte Bardot Cudownej* (1996), *Metafizyka* (2002), *Hipnotyzer* (2003), *Manhattan Babilon* (2015). Wydał ponadto tomiki poetyckie: *Baśnie z tysiąca nocy i jednego miasta* (1977),



Fot. Wikipedia

Fragment obrazu Petera Bruegla *Droga krzyżowa* (*Procesja na kalwarię*). Obraz stał się inspiracją filmu Lecha Majewskiego pt. *Młyn i krzyż*.

*Poszukiwanie raj* (1978), *Mieszkanie* (1981), *Muzeum mojej nędzy* (1997), *Święty Sebastian* (1998) i napisał eseje: *Asa Nisi Masa – Magia w 8 i 1/2 Felliniego* (1994), *Oficjalne Centrum Świata* (1998).

Piotr Zawojski, profesor Uniwersytetu Śląskiego, w artykule *Nomada ze stałym adresem* (Postscriptum 2003, nr 1–2) przedstawił opinię, że Lech Majewski jest nomadą i to w dwojakim sensie: po pierwsze nieustannie wędruje pomiędzy mediami, które wykorzystuje do „przebywania” swojej artystycznej wędrówki. Poezja, proza, esej, malarstwo, film, muzyka, teatr, opera – to różnorodne środki, które służą artyście do tworzenia w pełni autorskich wypowiedzi. Po drugie: Majewski tworzył (i tworzy) w wielu miejscach świata, co byłoby najbardziej dowodem jego nomadyczności i braku zakorzenienia w konkretnym miejscu, w jakimś, dla niego istotnym, „centrum świata”. Paradoksalnie jednak tak nie jest. Tym miejscem artysty, który z powodzeniem potrafił się odnajdywać w różnych przestrzeniach i na różnych kontynentach, jest miasto jego narodzin – Katowice.

I jeszcze jedna uwaga. Tytuł powyższego tekstu ma znaczenie nie tylko symboliczne: Lech Majewski przebywa w tej chwili w Los Angeles, jednak mam nadzieję, że zdąży na umówione spotkanie w Krakowie...

MARIAN NOWY

\*

Kawiarnia Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności zaprasza na kolejne spotkanie. Lech Majewski (członek czynny Polskiej Akademii Umiejętności) przedstawi wykład pt.: *Leksykon symboli Pietera Bruegla, malarza, filozofa, psychologa i wynalazcy*. Spotkanie odbędzie się w poniedziałek, 19 marca br. o godz. 18.15 w Dużej Auli PAU przy ul. Sławkowskiej 17, I p., w Krakowie.