

- Academy (GYA); czterech członków AMU poprzedniej i obecnej kadencji jest też członkami GYA. Spotkania te zawsze są wspaniałą inspiracją dla naszej działalności oraz okazją do nawiązania nowych kontaktów, które przydają się w dalszych pracach AMU. I tak, w 2016 roku AMU zorganizowała w Krakowie spotkanie europejskich

w działalności młodych akademii osiągnęte są cele zrównoważonego rozwoju określone przez ONZ.

Od maja 2017 roku AMU działa w niewielkim 15-osobowym składzie. To jednak sytuacja przejściowa: już w 2019 roku dołączą do nas nowi członkowie (maksymalnie 20). Mam nadzieję, że ten krótki artykuł, przy-

Fot. Akademia Młodych Uczonych



Szkoła letnia, Kuźnia Młodych Talentów, Jabłonna, wrzesień 2017

młodych akademii poświęcone finansowaniu badań naukowych, w tym grantom European Research Council (ERC). W ostatnich miesiącach braliśmy z kolei udział w międzynarodowych konsultacjach dotyczących wyzwań stojących przed młodymi naukowcami w kontekście programu „Horizon 2020”, a także sposobu, w jaki



Latająca Kawiarenka Naukowa, Warszawa, listopad 2016

bliżający cele i działalność AMU, zachęci młodych naukowców z całej Polski do kandydowania do AMU. Nabór wniosków rozpocznie się w końcu roku 2018.

Z niecierpliwością czekamy na uczonych, którzy chcą mieć wpływ na to, co się dzieje w nauce w Polsce i na świecie.

ANNA AJDUK

Przewodnicząca Akademii Młodych Uczonych,  
Uniwersytet Warszawski, Wydział Biologii

## List do Redakcji

Całkowicie zgadzam się z zastrzeżeniem wyrażonym przez profesora Andrzeja Białasa w 420. numerze „PAUzy” w artykule: *Profesor „dydaktyczny”*.

Chciałbym przy okazji zwrócić uwagę na jeszcze jeden aspekt. W ostatnich latach w Polsce wiele mówi się o potrzebie innowacji, u podstaw których leżą umiejętności twórcze pracowników, w tym szczególnie absolwentów wyższych uczelni.

Dlatego też w procesie kształcenia na uczelniach wyższych powinno się zwracać uwagę nie tylko na przekazanie wiedzy zawodowej, ale także na wyrobienie zdolności twórczego (innowacyjnego) podejścia do zdobywanej wiedzy.

Aby przekazać takie umiejętności, nauczyciel akademicki musi sam uprawiać działalność twórczą, której przejawem jest działalność naukowa. Obecny system

kreowania kadry akademickiej wymaga wykazania się zarówno aktywnością twórczą (prowadzenie badań naukowych), jak i działalnością dydaktyczną.

Pojawiające się w naszym środowisku głosy, jakoby przy awansach akademickich nie doceniano działalności dydaktycznej, są nieuzasadnione, bowiem z formalnego punktu widzenia brak pozytywnej oceny działalności dydaktycznej uniemożliwia pozytywne zakończenie postępowania o awans akademicki.

W mojej ocenie pomysł z profesurą dydaktyczną sprowadza się do zapewnienia możliwości awansu osobom nieuprawiającym działalności twórczej i w konsekwencji do obniżenia także jakości nauczania. Mamy już przykład z reformą procedury nadawania stopnia doktora habilitowanego, która doprowadziła do znaczącego obniżania się poziomu.

LUCJAN PAWŁOWSKI

Politechnika Lubelska

PAUza Akademicka – [www.pauza.krakow.pl](http://www.pauza.krakow.pl) – tygodnik Polskiej Akademii Umiejętności i środowiska naukowego.

**Rada Redakcyjna:** Magdalena Bajer, Andrzej Białas, Janusz Limon, Ewa Lipska, Stanisław Rodziński, Piotr Sztompka, Marta Wyka, Jerzy Wyrozumski, Jakub Zakrzewski, Franciszek Ziejka.

**Redakcja:** Andrzej Białas – redaktor naczelny; Andrzej Borowski, Andrzej Kobos, Marian Nowy – redaktorzy; Adam Korpak, Krzysztof Skórczewski – grafika; Ryszard Otręba – „Galeria PAUzy”; Anna Michalewicz – dyrektor administracyjny; Witold Brzoskowski, Monika Mentel – fotoskład; Wydawnictwo PAU – konsultacje.

**Adres do korespondencji:** Polska Akademia Umiejętności, 31-016 Kraków, ul. Sławkowska 17; e-mail: [pauza@pau.krakow.pl](mailto:pauza@pau.krakow.pl)

Oczekujemy na artykuły do 6 000 znaków (ze spacjami) i ilustracje w formacie JPEG o rozdzielczości 300 dpi.