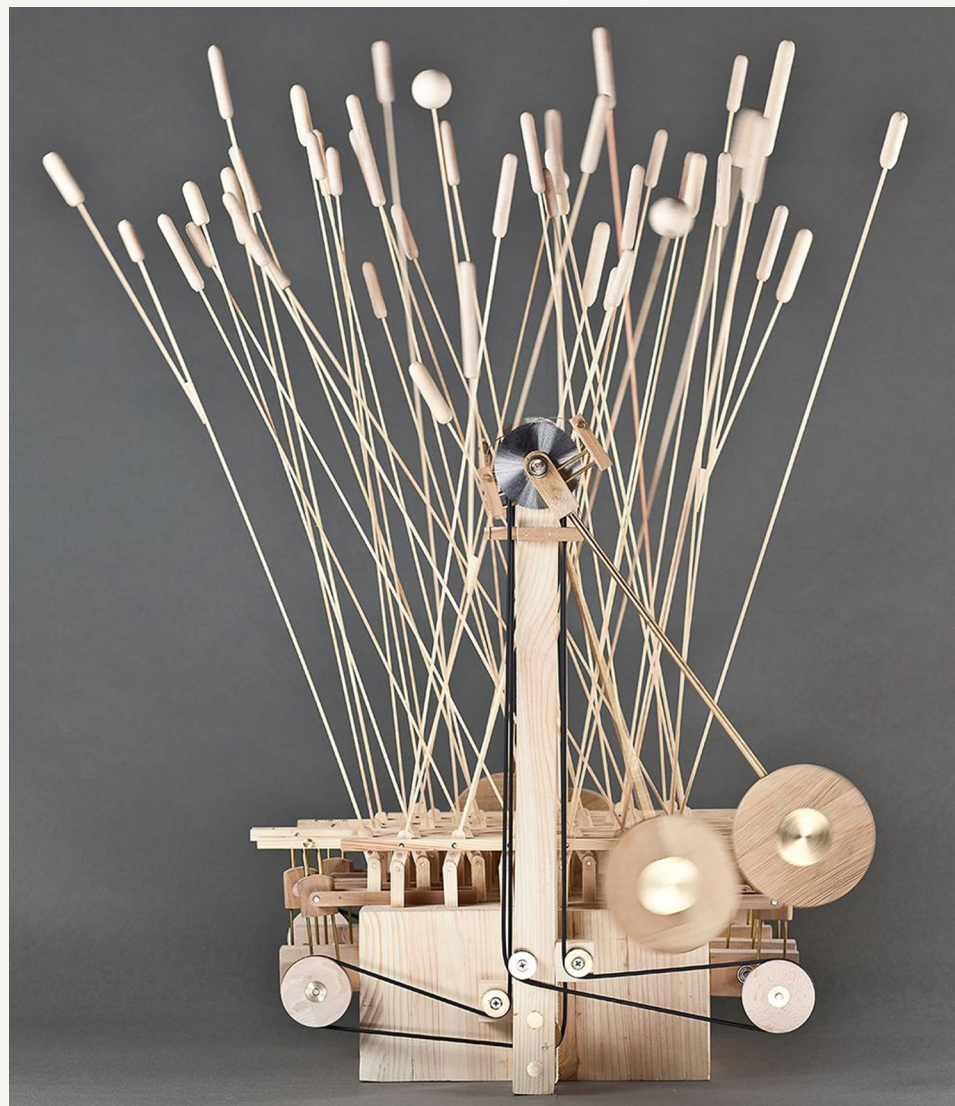


## Galeria PAUzy



**Piotr Bożyk** (1944) urodził się w rodzinie artystów: ojciec Eugeniusz Bożyk art. malarz, matka Helena Papée-Bożyk artystka malarka, witrażystka. Studiował na Wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, w 1969 roku uzyskał dyplom z wyróżnieniem. W 1969 roku otrzymał stypendium Departamentu Stanu USA w Kansas University, Lawrence Ks. Od roku 2005 profesor zw. Zajmuje się projektowaniem produktu, wystaw i projektowaniem graficznym. Współorganizator Biennale Sztuki Projektowania w Krakowie (pierwszej takiej imprezy w Polsce). Jest twórcą i kierownikiem Pracowni Projektowania Konceptualnego na WFP ASP w Krakowie. W latach 2012–2016 prorektor d.s. Nauki i Współpracy z Zagranicą ASP w Krakowie. W 2017 roku senat Moholy-Nagy University of Art and Design w Budapeszcie przyznał mu tytuł DHC. Jest laureatem Ladislav Sutnar Prize przyznanej przez Wydział Architektury i Sztuki Zachodnioczeskiego Uniwersytetu w Plsen.

Swoje interaktywne rzeźby kinetyczne wystawiał na licznych wystawach indywidualnych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w zbiorach: Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie, Galerii Jednej Książki ASP w Krakowie oraz w kolekcjach prywatnych w Polsce, Niemczech, USA i na Węgrzech. Prowadził wykłady i warsztaty w ośrodkach zagranicznych m.in.: w Mediolanie, KIAD Rochester, University of Art & Design Lublana, UIAH Helsinki, European Forum of History and Arts Liège. Studenci Piotra Bożyka uzyskali ponad 40 nagród i wyróżnień w krajowych i zagranicznych konkursach dizajnu m.in.: Grand Prix Zoom Zoom Mazda Design, Grand Prix Marksman Design Award, Grand Prix Glassberries Design Award, Złoty Medal Osaka'95, II nagroda Koizumi w Japonii... Odznaczony Medalem Edukacji Narodowej 2014, oraz Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” 2017. **Credo:** W dizajnie i sztuce kinetycznej pasjonuje mnie swego rodzaju współautorstwo widza/użytkownika.



*Lord of Grass* (kinetic sculpture, wood)