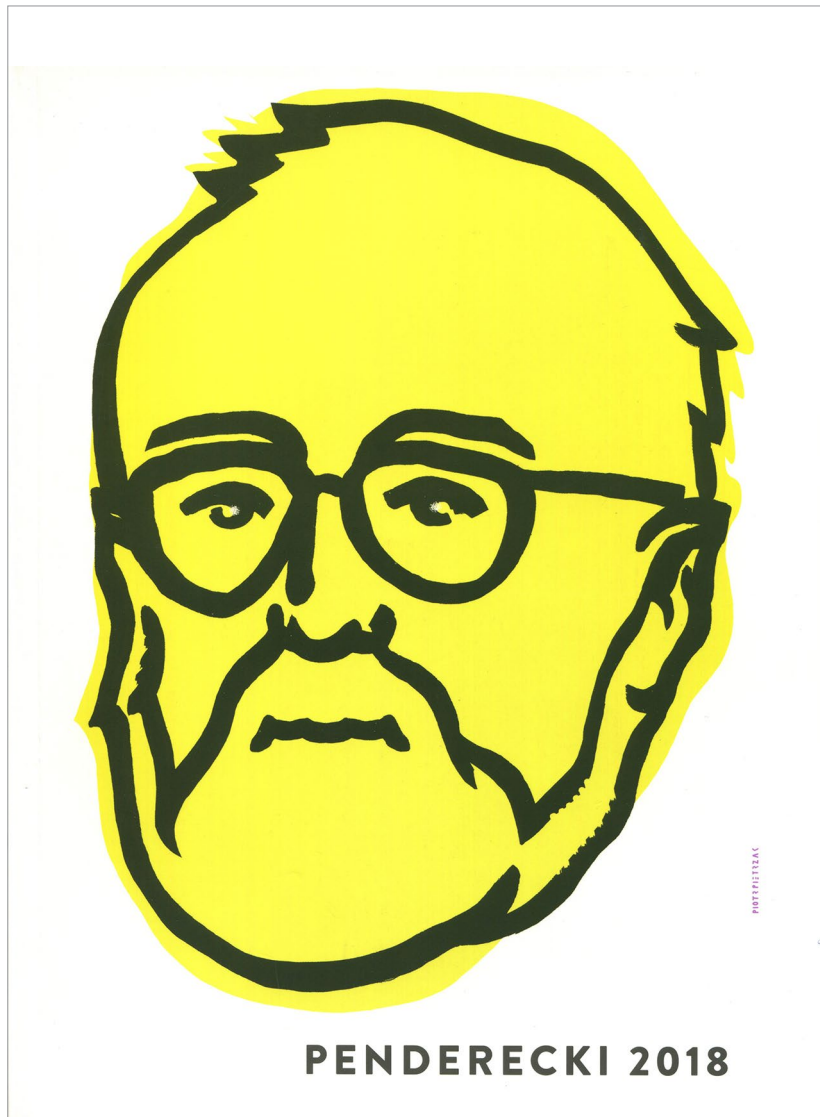




Warto wiedzieć



Jeden z największych kompozytorów współczesnych, członek czynny PAU, Krzysztof Penderecki obchodzi w tym roku 85. urodziny. Z tej okazji w Warszawie od 16 do 23 listopada odbywał się festiwal jego dzieł, wykonywanych przez najświetniejszych artystów z całego świata.

Było to wielkie święto muzyczne. Na festiwal złożyło się 11 koncertów, a może powinno się powiedzieć: 11 wydarzeń kulturalnych. Muzyka Jubilatą wypełniała piękne wnętrza Filharmonii Narodowej, Zamku Królewskiego, Archikatedry św. Jana czy Teatru Królewskiego

w Starej Oranżerii. Dzieła Mistrza wybrała dla całego programu niezrównana mistrzyni organizacji festiwalu – Elżbieta Penderecka, jak powiedział Jubilat „o nic mnie nie pytając”.

Program „Kraków Mistrzowi”, bardziej rozłożony w czasie, rozpoczęło wykonanie dzieła przełomowego w historii muzyki XX wieku „Pasji wg Św. Łukasza” 18 lipca w ICE, a zakończył 24 listopada koncert galowy w Teatrze im. Juliusza Słowackiego.

Zwykle trudno uwierzyć, że doświadczamy właśnie czegoś wyjątkowego. My wyznajemy: znamy geniusza.

Redakcja

PAUza Akademicka – www.pauza.krakow.pl – tygodnik Polskiej Akademii Umiejętności i środowiska naukowego.

Rada Redakcyjna: Magdalena Bajer, Andrzej Białas, Janusz Limon, Ewa Lipska, Stanisław Rodziński, Piotr Sztompka, Marta Wyka, Jerzy Wyrozumski, Jakub Zakrzewski, Franciszek Ziejka.

Redakcja: Andrzej Białas – redaktor naczelny; Andrzej Borowski, Andrzej M. Kobos, Marian Nowy – redaktorzy; Adam Korpak, Krzysztof Skórczewski – grafika; Ryszard Otręba – „Galeria PAUzy”; Anna Michalewicz – dyrektor administracyjny; Witold Brzoskowski, Monika Mentel – fotokład; Wydawnictwo PAU – konsultacje.

Adres do korespondencji: Polska Akademia Umiejętności, 31–016 Kraków, ul. Sławkowska 17; e-mail: pauza@pau.krakow.pl

Oczekujemy na artykuły do 6 000 znaków (ze spacjami) i ilustracje w formacie JPEG o rozdzielczości 300 dpi.