

# Bohdan Paczowski. Księgozbiór architekta

Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej może poszczycić się wieloma znanymi absolwentami. Wśród nich niewątpliwie należy wymienić **Bohdana Paczowskiego (1930 Warszawa – 2017 Luksemburg)** – wybitnego i cenionego w Europie architekta, eseistę i fotografa, związanego głównie z Luksemburgiem. Swoje biura architektoniczne bądź spółki autorskie prowadził kolejno w Genewie, Mediolanie, Paryżu oraz w Luksemburgu. Był autorem wielu projektów i realizacji na świecie, za które niejednokrotnie był nagradzany na międzynarodowych konkursach. Do najważniejszych z nich należą niewątpliwie: siedziba Komisji Europejskiej w Luksemburgu (budynek *Jean Monnet*), szpital Cochin w Paryżu oraz laboratoria INSERM (1984), szpital w Compiègne (1987), rozbudowa kompleksu budynków Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu (1985–1996 i 2004–2008), Terminal A lotniska Findel w Luksemburgu (2008) oraz zwycięski, jednak niezrealizowany, projekt na Muzeum Historii Polski w Warszawie (2009). Jako autorytet w swojej dziedzinie wielokrotnie zasiadał w jury liczących się światowych konkursów architektonicznych. Paczowski – z wykształcenia architekt, był także fotografem, najbardziej znanym jako autor portretów wybitnych przedstawicieli kultury polskiej na emigracji, takich jak Gustaw Herling-Grudziński, Konstanty Jeleński, Jerzy Giedroyc czy Witold Gombrowicz, z którym architekt przyjaźnił się od 1965 r. aż do śmierci pisarza. W Polsce kojarzony go głównie jako autora erudycyjnych esejów i artykułów z zakresu teorii i filozofii architektury, publikowanych na łamach krajowych i zagranicznych pism.

W Czytelni Profesorskiej Biblioteki Politechniki Krakowskiej można obecnie oglądać wystawę „Bohdan Paczowski. Księgozbiór architekta”, przygotowaną przez pracowników Oddziału Zbiorów Zwartych BPK. Zakończyła ona dwuletni etap prac nad architektoniczną częścią księgozbioru Bohdana i Marii Paczowskich, ofiarowanego Politechnice Krakowskiej w 2019 r. Jej autorki starały się przybliżyć sylwetki obojga darczyńców, jednakże główna uwaga została skupiona na absolwencie Politechniki Krakowskiej – Bohdanie Paczowskim. Zwiedzający wystawę mają możliwość poznać jego działalność i osiągnięcia nie tylko jako architekta, ale również jako eseisty i fotografa. Wśród eksponatów prezentowanych w gablotach znalazły się materiały archiwalne oraz część spuścizny architekta, w tym korespondencja, fotografie, reprodukcje rysunków, książki i foldery. Walory prezentacji znacznie podnoszą i wzbogacają dwie makiety architektoniczne prezentujące projekty Bohdana Paczowskiego. Niewątpliwie najbardziej interesująca dla zwiedzających może okazać się plansza poświęcona wybranym dedykacjom dla Bohdana i Marii Paczowskich. Jej dopełnieniem są dwie gabloty, w których umieszczono wybrane egzemplarze z wpisami od znanych osób, jak choćby Czesław Bielecki, Dominique Perrault, Leonor Fini, Maria Sperling, Jean-Michael Folon, Sławomir Mrozek, Gustaw Herling-Grudziński, Wisława Szymborska, Adam Zagajewski, Rita Gombrowicz czy Andrzej Wajda.



Wernisaż wystawy „Bohdan Paczowski. Księgozbiór architekta” z udziałem zaproszonych gości.



Fragment wystawy „Bohdan Paczowski. Księgozbiór architekta” w Czytelni Profesorskiej Biblioteki Politechniki Krakowskiej.



Dyrektor Biblioteki PK Marek Górski z Ambasadorem Wielkiego Księstwa Luksemburga Paulem Schmittem przed Pawilonem Bibliotecznym na terenie Kampusu PK.

Założeniem autorek wystawy było pokazać wyjątkową postać Bohdana Paczowskiego, którego niewątpliwie można określić mianem „człowieka renesansu”. Jego ogromny dorobek twórczy jest również bardzo dobrym przykładem dokonań Polaków na arenie międzynarodowej. Związki Paczowskiego z Luksemburgiem spowodowały, że wystawa Biblioteki PK wpisała się w obchody setnej rocznicy nawiązania polsko-luksemburskich stosunków dyplomatycznych.

Wernisaż wystawy miał miejsce 12 października 2021 r.

**Ekspozycję można oglądać do 30 listopada br. w Czytelni Profesorskiej Biblioteki PK (Pawilon Biblioteczny) przy ul. Warszawskiej 24 w Krakowie.**

BOŻENA GORCYCA  
AGNIESZKA GÓRSKA  
ANNA KRAUS

Biblioteka Politechniki Krakowskiej